

芸術鑑賞(補助)

次の公演の鑑賞券を振興会が一部補助(会員のみ)します。

○申込みできるのは、会員と同行者です。申込期間や申込方法等をお確かめの上、各団体や施設に直接お申込みください。

※会員と同行者では料金が異なりますのでご注意ください。

○新型コロナウイルスの影響により、公演が中止になる場合があります。応募後は公演中止以外のキャンセル・変更はできません。

申込みの際は、十分に検討のうえ申込みください。

<p>NAOTO & 清塚信也 アコースティック・デュオコンサート</p> <p>2月26日(土)15:00 よこすか芸術劇場</p> <p>S席 会員:2,900円 同行者:5,400円(一般6,000円)</p> <p>出演 NAOTO(ヴァイオリン) & 清塚信也(ピアノ)</p>  <p>募 20人 申込先 A</p>	<p>小山実稚恵(ピアノ) & 秋山和慶(指揮) 東京交響楽団 ニューイヤーコンサート 2022</p> <p>1月10日(月・祝)14:00 ミュゼ川崎シンフォニーホール</p> <p>全席指定 会員:3,350円 同行者:5,850円(一般6,500円)</p> <p>曲目 J.シュトラウスⅡ:ワルツ「春の声」 ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」</p>  <p>募 30人 申込先 B</p>
<p>《小菅優～深淵なる世界》 小菅優 ピアノ・リサイタル</p> <p>1月19日(水)13:30 神奈川県立音楽堂</p> <p>全席指定 会員:3,000円 同行者:4,500円(一般5,000円)</p> <p>曲目 ドビュッシー:前奏曲集より5曲 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」 シューベルト:幻想曲「さすらい人」他</p>  <p>募 20人 申込先 B</p>	<p>古澤巖 ヴァイオリンの夜</p> <p>2月9日(水)14:00 ミュゼ川崎シンフォニーホール</p> <p>全席指定 会員:2,550円 同行者:4,050円(一般4,500円)</p> <p>曲目 シモネッティ:マドリガル サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ ピアソラ:オブリビオン モンティ:チャルダッシュ 他</p>  <p>募 20人 申込先 B</p>
<p>南こうせつコンサートツアー 2022 ～いつも歌があった～</p> <p>1月29日(土)17:00 相模原市民会館 ホール</p> <p>(JR横浜線「相模原駅」南口徒歩20分、 またはバス「市民会館前」下車すぐ)</p> <p>全席指定 会員:3,620円 同行者:6,120円(一般6,800円)</p> <p>デビューから現在までにいたる名曲の数々をユーモアたっぷりなトークとともにお贈りします</p>  <p>募 20人 申込先 C</p>	<p>ミュージカル『ボディガード』</p> <p>2月8日(火)・9日(水)・14日(月) 16日(水)・17日(木)・18日(金) 各13:00 東京国際フォーラム ホールC(有楽町)</p> <p>S席 会員:8,300円 同行者:10,800円(一般13,500円)</p> <p>世界的大ヒットを遂げた映画『ボディガード』をミュージカル化!あの名曲と共に、華やかに舞台上で蘇る!</p>  <p>募 20人 申込先 D</p>
<p>前川清・藤山直美公演</p> <p>2月20日(日)・23日(水・祝) 26日(土)・27日(日) 各11:00 明治座</p> <p>S席 会員:7,900円 同行者:10,400円(一般13,000円)</p> <p>出演 前川清 藤山直美 他</p>  <p>募 10人 申込先 E</p>	<p>ミュージカル『ラ・マンチャの男』</p> <p>2月9日(水)13:00 21日(月)18:00 日生劇場</p> <p>S席 会員:11,000円 同行者:13,500円(一般14,500円)</p> <p>出演 松本白鸚、松たか子 他</p>  <p>募 20人 申込先 F</p>

[申込共通事項]

- ①公演名 ②公演日 ③希望人数(会員○人、同行者○人) ④〒・住所
⑤氏名・フリガナ(会員全員分) ⑥会員番号(会員全員分)
⑦電話番号(日中連絡のとれる会員代表者の電話番号)を記載又は教えてください。

※会員全員分の会員氏名、会員番号の記載がない場合は、同行者料金になります。

【その他】

- 公演によって、未就学児童の参加ができない場合があります。各申込先にお問い合わせください。
- 記載事項に漏れがある場合、申込自体が無効になる場合があります。漏れの無いように記載してください。
- 既に購入してあるチケットへの補助はつけられません。
- 令和元年6月14日から「チケット不正転売禁止法」が施行されました。
- ※往復はがきの郵便料金は「63円×2=126円」ですのでご注意ください。
- ※公演によって、取扱団体・施設が異なります。お間違えの無いようご注意ください。

【申込先】

<p>A 電話</p> <p>(公財)横須賀芸術文化財団 問:046-828-1616 (平日10:00~18:00) 休館日:毎月第二水曜日、年末年始</p> <p>電話で共通事項を告げて申込み。 申込後、「郵便振替払込書」が届くので、1週間以内にチケット代金を振込。 入金確認後、チケットが到着。 ※先着順です</p> <p>申込 ☎046-828-1616 (平日10:00~18:00) 休館日:毎月第二水曜日、年末年始</p>	<p>B はがき</p> <p>神奈川芸術協会 問:045-453-5080</p> <p>はがきに共通事項を記入し申込みます。 締切後、振込用紙が届きますので、指定期日までにゆうちょ銀行又はコンビニから送金して下さい。(チケット送料480円が別途かかります) 入金確認後、チケットが届きます。</p> <p>申込 〒220-0011 横浜市西区高島2-10-13-907 神奈川芸術協会「振興会」係</p>	<p>C 電話</p> <p>R o - O n チケ ッ ト 問:047-365-9960 (月・水・金10:00~18:00) ※祝日・年末年始は休業</p> <p>電話で、振興会会員であることと共通事項を告げて申込み。 申込み後、チケットが郵便で到着するので代金引換・着払いで発送(チケット送料500円が別途必要) ※先着順 ※未就学児入場不可 ※行政の感染拡大予防ガイドラインに従い対策をとって開催します</p> <p>申込 ☎047-365-9960 (月・水・金 10:00~18:00) 祝日・年末年始は休業</p>
<p>D 往復 はがき</p> <p>梅田芸術劇場 問:0570-077-039 (10:00~18:00)</p> <p>往復はがきに共通事項を記入し申込み。(返信面に返信先住所、氏名の記入必須) 締切後、振込先を明記した返信はがきが届くので、期日までにチケット代金を振込。(手数料は自己負担) 入金確認後、2週間前までにチケットが到着。 ※未就学児童入場不可</p> <p>申込 〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-4-1 新国際ビル3階 梅田芸術劇場「ボディガード」係</p>	<p>E 往復 はがき</p> <p>明治座 問:03-3660-3941</p> <p>往復はがきに共通事項を記入し、申込み。(返信面に返信先の住所、氏名の記入必須) 締切後、返信はがきが届くので、到着後2週間以内に現金書留でチケット代金を送金。 チケットは当日会場1Fエントランス受付で返信はがきと引換え。</p> <p>申込 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-31-1 明治座 営業部 五十嵐宛</p>	<p>F 往復 はがき</p> <p>帝国劇場 問:03-3216-2008 (平日9:30~18:00 土日祝休)</p> <p>往復はがきに共通事項を記入し申込み。(返信面に返信先住所、氏名の記入必須) 締切後、振込先を明記した返信はがきが届くので、期日までにチケット代金を振込。(手数料は自己負担) 入金確認後、1週間前までにチケットが到着。 ※未就学児童入場不可</p> <p>申込 〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-1-1 帝国劇場 営業促進 小林宛</p>

申込書の使い方

- ※振興会では申込みの受付をしておりません。申込先、申込方法をご確認ください。
- ※切り取るかコピーをし、はがきに貼ってお使いください。
- ※住所・電話番号は代表者の方について記入してください。
- ※会員の氏名・会員番号が書ききれないときは、備考欄に記入してください。
- ※第2希望は、備考欄に記入してください。
- ※記入漏れがある場合は、申込み自体が無効となる場合がありますので、漏れの無いように記入してください。

●芸術鑑賞お申込み(申込先が **B・D・E・F** の場合にはがきに貼ってお使いください)

公 演 日	月	日 ()	開 演 時 間	:
公 演 名				
申 込 人 数	合 計	人	[内訳:会員 人、同行者 人]	
申 込 者 住 所	〒			
会 員 番 号				
ふ り が な				
申 込 者 氏 名				
(会員の場合)	会員番号	会員番号		
同 行 者 氏 名				
備 考				

次の各公演をあっせん価格でご案内します。

申込方法を確認のうえ、各団体や施設に直接申込みください。

※会員、同行者ともに同一料金です。(チケット料金の他に送料や手数料がかかる場合があります。)

舞台芸術講座 オルガン「フーガの技法」 ～謎と魅力～ 全3回

第1回～作品の概要と魅力～：2月20日(日)
第2回～フーガってどんなもの?～：3月6日(日)
第3回～オルガン&チェンバロ聴き比べ～：3月21日(月・祝)
各14:00
第1・2回 神奈川県民ホール 大会議室
第3回 神奈川県民ホール 小ホール

第1、2回 全席自由 各回 900円
第3回 全席指定 一般 1,800円
全3回通し券 3,150円
(一般)
第1、2回 全席自由 各回 1,000円
第3回 全席指定 一般 2,000円
全3回通し券 3,500円



KAAT神奈川芸術劇場プロデュース 『ラビット・ホール』

2月18日(金)～3月6日(日) 全16公演
(開演時間はwebサイト、ご予約時に確認ください。)
KAAT神奈川芸術劇場 大スタジオ
全席指定 6,120円
平日夜割 5,400円
(一般 6,800円)
平日夜割 6,000円



C×Baroque 大塚直哉が誘うバロックの世界 バロックの生まれた時～オペラの誕生

3月26日(土) 15:00
神奈川県民ホール 小ホール

全席指定 3,600円
(一般 4,000円)



©E.Shinohara

舞台『hana -1970、コザが燃えた日-』

1月23日(日) 25日(火)
27日(木) 29日(土) 各13:00
東京芸術劇場 プレイハウス(池袋)

S席 平日：7,840円
土日：8,820円
(一般9,800円)



サンクトペテルブルグ室内合奏団 名曲でめぐる弦楽器の世界

12月22日(水) 15:00
神奈川県立音楽堂

全席指定 4,320円
(一般 4,800円)



サンクトペテルブルグ室内合奏団 クリスマス/アヴェ・マリア

12月22日(水) 11:30
神奈川県立音楽堂

全席指定 4,320円
(一般 4,800円)



島津亜矢 歌怪物襲来ツアー 2022

1月22日(土) 12:00 / 16:00
2月26日(土) 11:30 / 15:30
1月：鎌倉芸術館 大ホール
2月：相模女子大学グリーンホール 大ホール

全席指定 6,120円
(一般 6,800円)



ご案内

- ・公演によって、「大人・子供」、「平日・土日祝」などで料金が異なる場合があります。
- ・公演中止以外の申込後のキャンセル・変更はできません。
- ・定員になり次第、受付を終了します。既に購入済のチケットに対してのあっせん販売はできません。
- ・令和元年6月14日から「チケット不正転売禁止法」が施行されました。

〔申込共通事項〕

- ①教育福祉振興会の会員であること
- ②公演名 ③公演日 ④希望人数
- ⑤〒・住所 ⑥会員氏名
- ⑦電話番号(日中連絡のとれる電話番号)を記載又は告げてください。



(公財)神奈川芸術文化財団
窓口・<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>
電話・☎0570-015-415
(10:00～18:00)



窓口申込・KAAT神奈川芸術劇場(10:00～18:00)
・神奈川県民ホール(10:00～18:00)



電話・「神奈川県教育福祉振興会」会員と伝えて申込。



インターネット
・チケットかながわにアクセスし、ID:kyoiku、パスワード:kyoiku8325を入力。



ホリプロチケットセンター
☎03-3490-4949
(平日10:00～18:00、土日祝休)
P C:「ホリプロステージ」を検索

電話で「神奈川県教育福祉振興会会員」と伝える。

インターネットでチケット購入画面にアクセスし、ID:kyo-f、パスワード:ticketを入力。画面に従って購入。



神奈川芸術協会
☎045-453-5080
(平日:10:00～18:00、
土10:00～15:00、日祝は定休)

電話で「神奈川県教育福祉振興会会員」であることを告げてください。



Ro-Onチケット
☎047-365-9960
(月・水・金10:00～18:00)
※祝日・年末年始は休業

電話で、「ふれあいを見た」と伝える。
受取は、郵送で代金引換・着払い(送料別途)500円が必要。

※申込後のキャンセルや変更、紛失による再発行不可
※会場内での飲食、写真撮影、録音、録画等禁止
※車いす席希望の方は予約時に申し出 ※未就学児童の入場不可